

« JE(U) EST UN AUTRE »

Collège Lamartine de Tours,
Service culturel de la ville de La
Riche
Équipe de prévention
Spécialisée du Conseil Général, secteur de La Riche

ANNEE 2013/2014

PREAMBULE

Si on en croit le discours dominant des théoriciens, « *la problématique du risque* » a bon dos. Le risque est partout et rares sont nos conduites y échappant. Mais à trop vouloir prédire plutôt que comprendre, quantifier plutôt que qualifier, on court le risque de rater le sens de ces conduites et, au final, d'intervenir dans le mauvais sens. L'un d'entre eux, par exemple, D. Favresse, nous invite à déconstruire nos représentations de l'adolescence sous l'unique prisme du risque, autrement dit, à envisager et comprendre la période de l'adolescence plus comme une construction ou une singularisation que comme une juxtaposition ou une répétition de conduites à risque. Seul un tel renversement de perspective permet de saisir en quoi l'adolescent tire bénéfice de ces prises de risque et, le cas échéant, de déterminer en quoi les conduites qu'il adopte peuvent grever son parcours d'adulte en devenir.

Les conduites à risque désignent un répertoire de comportements très différents les uns des autres avec une mise en danger plus ou moins volontaire de soi : consommation de substances psycho actives, licites ou illicites, fugue (et toutes leurs errances), délinquance, violence, anorexie, boulimie, atteintes aux corps par certaines marques corporelles (scarifications), pratique des sports extrêmes, comportements dangereux sur la route, rapports sexuels non protégés, conduites ordaliques et suicidaires...

Tous les spécialistes ne classent pas forcément tous ces comportements dans les conduites à risques. Elles se définissent comme un engagement délibéré et répétitif dans des situations dangereuses : ce qui est recherché c'est le frisson. La majorité des adolescents en restera au stade de l'expérimentation. D'autres, moins nombreux, s'engageront dans des pratiques qui les conduiront vers l'excès. Le jeune qui se met en danger de manière répétée demande à ce que des limites viennent de l'extérieur. Une conduite à risque qui se répète est donc souvent un appel lancé à l'adulte.

ACTION « JE(U) EST UN AUTRE »

Origines du projet

Le service culturel de la ville de La Riche veille à proposer une programmation et des actions culturelles adaptées au public adolescent. Dans la saison 2013/2014, La Pléiade a ainsi choisi de programmer *Risque*, un spectacle théâtral de la compagnie La Tumulte, créé à la Pléiade en avril 2014.

La Pléiade a imaginé qu'une action avec le collège Lamartine et les éducateurs de rue de La Riche puisse voir le jour autour de cette proposition artistique. Après plusieurs échanges et rencontres entre ces différents acteurs, l'idée d'une action conjointe pluri-partenariale a vu le jour sur la base de la question du risque, de l'adolescence et de la culture et ce, dans le souci des missions de chacun et de l'intérêt des jeunes.

***Risque*, par la compagnie LaTumulte.**

La compagnie La Tumulte créera en 2014 son second spectacle, « **RISQUE** », adaptation du texte de John Retallack, auteur anglais contemporain. Cette création s'adressera tout particulièrement au public adolescent : elle abordera les thèmes et les questions propres à cette période de la vie, dans une mise en scène qui se veut énergique, croisant théâtre, musique live et danse, et mettra en scène de jeunes comédiens, en formation au conservatoire de Tours. Dans le cadre du projet *Je(u) est un autre*, les élèves pourront suivre le travail de création réalisé par la compagnie La Tumulte à La Pléiade. En rencontrant les comédiens et les musiciens de la compagnie au travail, les adolescents vivront l'aventure de la création artistique : les essais, les doutes, les trouvailles...

Voici une définition proposée pour une réflexion et un travail sur les conduites à risque :

« Les conduites à risques sont des activités répétées de prise de risque qui correspondent à une recherche de plaisir concomitante du soulagement d'un malaise intérieur.

Elles se présentent sous des formes diverses qui sont déterminées par les identités sexuées, les contextes sociaux, les histoires de vie et les états psychopathologiques: violence itérative, scarifications multiples, conduites suicidaires, trouble des conduites alimentaires, addictions.»

(Adolescents et conduites à risque, prévention et écoute, A.S.H édition-sous la Direction de P. Dessez/H. De la Vaissière-p. 86).

Énoncé du projet

L'exploration de la notion de «*risque*» proposée par John Retallack dans son texte, puis par la compagnie La Tumulte dans son adaptation théâtrale, sera poursuivie par les jeunes lors de moments d'échanges. Elle leur permettra sans doute, au-delà de la rencontre avec un texte, des artistes, des émotions, des professionnels, de se découvrir un peu eux-mêmes.

La dimension « artistique » de l'action permet d'offrir une fenêtre d'expression à ceux, qui parmi les jeunes, auraient plus de difficultés à se faire entendre, à prendre la parole mais offrira aussi un levier aux professionnels pour qu'ils puissent travailler sur des questionnements plus délicats à aborder avec des mots ou en groupe. Pour cela, le média culturel offre cette particularité de remplir les conditions permettant aux adolescents de penser la culture et l'action culturelle comme un but possible pour eux (en matière de loisir et d'opportunité professionnelle) mais aussi comme un moyen d'exprimer ce qu'il est encore difficile de dire, de « parler » à leur âge et qui peut parfois contribuer à entretenir certaines souffrances.

Les acteurs de ce projet (professeur de français, professeur d'arts plastiques, professeur principal, infirmière et assistante sociale du collège, éducateurs de rue, Maison des adolescents, Espace santé jeune, C.S.A.P.A, Mutualité de Touraine...) s'inscriront dans l'action pour co-animer des séances, au collège Lamartine de Tours, en rapport avec les questions soulevées par l'adolescence pour des jeunes âgés de 14 à 16 ans et contribuer à prévenir, par cette dynamique, l'exposition de ceux-ci aux conséquences d'une mauvaise ou d'une absence d'information appropriée (marginalisation par les conduites à risques : repli sur soi, conduites addictives, violence, fugues...).

La pièce « *RISQUE* » met en scène cinq personnages racontant cinq histoires différentes traitant pour chacune d'entre elles d'une prise de risque particulière (consommation de toxiques, repli sur soi-même, violence, vol...). Ces histoires serviront de socle aux interventions des professionnels afin de construire le contenu des séances avec les collégiens.

Les contenus s'appuieront donc à la fois sur des problématiques vécues par les personnages de la pièce et à la fois sur les développements que les échanges « professionnels/collégiens » entraîneront. Ces séances seront co-animées (assistante sociale du collège, infirmière du collège, professionnel de la Maison des adolescents et de l'espace santé jeune, professionnels de la mutualité de Touraine et du CSAPA).

Ce travail fera écho à celui conduit en parallèle par madame Bolatto, professeur de français de la classe de 4^{ème} A et de madame Paty, professeur d'Arts plastiques, accompagnées par Madame Arnaud, professeur principal. L'une et l'autre auront en charge d'accompagner le groupe dans deux réalisations artistiques et éducatives, témoignages écrits et plastiques de l'action: la réalisation d'un carnet de voyage pour madame Bolatto, et la réalisation de travaux photographiques et plastiques pour madame Paty. Les deux réalisations porteront sur ce que la pièce *Risque* et l'action toute entière aura inspiré aux collégiens.

Nous gageons que cet exercice offrira l'opportunité aux adolescents, par le travail sur le support d'une pièce de théâtre posant des questions pouvant les préoccuper, de parler de ce qui peut faire frein aujourd'hui à leur mieux-être (personnel, familial, scolaire, social...). L'action n'a pas la

prétention de solutionner les difficultés des adolescents qui participeront à cette aventure; en revanche, elle se propose d'être un appui supplémentaire au travail mené par l'ensemble des adultes concernés par l'avenir et le présent de cette jeunesse (familles, pédagogues, professionnels de l'animation, acteurs sociaux...).

Les constats de départ

10 Constats sur lesquels repose la proposition d'agir :

1/Pour les partenaires de l'action :

- Le besoin et l'envie d'un collectif de partenaires de collaborer sur des actions en lien avec l'adolescence,
- L'envie de réaliser une action pertinente et cohérente mettant en œuvre la synergie des acteurs de terrain autour de problématiques en lien avec la jeunesse,
- Le désir de pérenniser une collaboration autour d'un format d'action validé par le collectif de partenaires (CESC, projet d'établissement, conventions partenariales...),
- Le souhait de collaborer à la réalisation d'une action ambitieuse et de haute qualité ayant pour objectif principal de valoriser les élèves et de les rendre fiers d'eux-mêmes.

2/Pour le public :

- Une jeunesse fréquentant les classes de 4^{ème} collège Lamartine de Tours, pouvant rencontrer des obstacles à son épanouissement par une difficulté d'accès à la culture et/ou un rejet de celle-ci en tant que norme d'autres groupes d'appartenance,
- Des jeunes pouvant témoigner de difficultés d'adaptation sociale, se traduisant par des comportements inappropriés dans l'enceinte scolaire ou à l'extérieur,
- Des jeunes signalés par des professionnels comme étant en risque de rupture sociale,
- La prégnance de représentations négatives cultivées à propos du collège Lamartine,
- L'impact de ces représentations négatives sur l'image que les enfants de ces classes d'âges peuvent nourrir sur eux-mêmes à partir de ces préjugés,
- L'influence de ces préjugés sur les risques de marginalisation pour les plus fragiles d'entre-eux alors qu'ils sont en pleine élaboration identitaire,
- L'envie des professionnels de travailler avec les familles.

Public visé

Public adolescent scolarisé en 4^{ème} au collège Lamartine de Tours ; 4^{ème} A.

Age, situation, problématiques :

Elèves de 14/16 ans, domiciliés pour 60,7% d'entre eux à La Riche. Parmi ces élèves, 25 % d'entre eux sont domiciliés dans les quartiers CUCS de la ville (quartiers Niqueux Bruère et Petit Plessis).

La situation économique et sociale d'une importante partie de ces collégiens et de leurs familles, la difficulté chez certains d'entre-eux d'accès au monde de la culture et de l'art et la domiciliation, pour certains, sur des quartiers prioritaires des communes de La Riche et de Tours justifient l'action engagée en tant qu'action de prévention des risques de marginalisation auxquels peut exposer l'addition de ces facteurs.

Par ailleurs, l'action *Je(u) est un autre* sera le support d'un exercice pour les élèves de 4^{ème} inscrits en option audiovisuelle. Ils viendront à la Pléiade lors de la résidence de la Tumulte en avril pour filmer un moment de travail, et interviewer les artistes. Ils intervieweront également leurs camarades de la 4^{ème} A impliqués dans le projet jusqu'en avril, et suivront ainsi le projet. Un film de 10 min maximum sera réalisé sur ce dernier, qui pourra être projeté lors du moment de valorisation en fin d'année, lors des projections des travaux des élèves de l'option au collège et/ou à la médiathèque, mais également lors de rencontres organisées par des professionnels de l'adolescence, notamment par la Maison des adolescents à Clocheville en septembre 2014.

Les élèves de 4^{ème} en option audiovisuelle viendront voir le spectacle *Risque* avec les élèves de quatrième A le 18 avril.

Objectifs

A/ Pour le public

- Proposer une information spécialisée sur toute question soulevée par les problématiques adulescentriques
 - Pour les jeunes concernés
 - Pour leurs familles dans le cadre d'espaces réservés pour elles à l'occasion de cette action (les « cafés des parents »).
- Valoriser l'estime d'eux-même des jeunes par une action ambitieuse et contribuer par-là à lutter contre les représentations négatives qui peuvent être entretenues sur leur collège
- Contribuer par cette valorisation à les mobiliser davantage sur des dynamiques positives en faveur de leur intégration socioéconomique future et de leur scolarité présente
- Réaliser un carnet de voyage
- Réaliser un documentaire audiovisuel
- Réaliser un documentaire photographique
- Valoriser l'ensemble de l'action par des moyens de communication variés : exposition, conférences, médias (presse écrite et télévisuelle)

B/ Pour le collectif de partenaires

- Participer à la mise en synergie et à la coordination des partenaires réunis autour de cette action
- Consolider le partenariat autour d'une action culturelle
- Favoriser et/ou entretenir les liens avec les jeunes et leurs familles
- Faire connaître les acteurs, leurs compétences et leurs missions aux adolescents et à leurs familles
- Partager des informations et des expériences entre jeunes et professionnels par la culture et l'expression artistique
- Transmettre des informations sur les conséquences des conduites à risque aux jeunes, et prévenir les risques de marginalisation par l'information

Les Moyens mis en œuvre :

Le partenariat autour de l'action :

L'action sera le fruit du travail mené par un collectif de partenaires, qui constituent le comité de pilotage de l'action :

- Le service départemental de prévention spécialisée « secteur de La Riche »,
- La ville de La Riche (le service culturel avec La Pléiade et La médiathèque)
- Le collège Lamartine

Qui pourront faire appel à :

- La compagnie « La Tumulte »
- La ville de S. Cyr/L (le service culturel pour le Chapiteau du Livre)
- la Maison des adolescents de Tours
- L'hôpital Clocheville de Tours
- La F.R.A.P.S
- La mutualité de Touraine
- le C.S.A.P.A
- « L'espace santé jeunes »

....

Chacun des partenaires du comité de pilotage est en charge d'un axe du projet, comme suis :

Le service départemental de prévention spécialisée prend à sa charge l'organisation et la préparation des séances proposées au collège par les éducateurs de prévention. Ces derniers s'assureront notamment de la présence de partenaires le cas échéant (Maison des adolescents, Espace santé jeunes, mais aussi infirmière scolaire, médiatrice culturelle, bibliothécaire...), et réuniront les outils nécessaires au bon déroulement de leurs interventions. Ils seront également en charge de préparer et d'animer les « temps des parents », en concertation avec les autres partenaires et notamment le collège Lamartine.

Le service culturel de La Riche prend à sa charge l'organisation et l'animation des temps d'action culturelle qui ponctuent le projet (rencontres avec les artistes, actions à La Pléiade et/ou à la médiathèque, sortie au spectacle etc...).

Le collège Lamartine prend à sa charge, en la personne d'Aude Bolatto, professeur de français, de Anne Paty, professeur d'arts plastiques, et de Sandra Arnaud professeur d'espagnol et professeur principal, l'organisation des temps du projet qui se déroulent en classe, en lien avec le programme scolaire (lecture des textes, réalisation du carnet de voyage et des travaux plastiques et photographique...). Le collège mobilisera par ailleurs les membres de l'équipe qui pourraient intervenir auprès des éducateurs de prévention (infirmière scolaire, Assistante sociale, documentaliste...). Enfin, il organisera avec ces derniers les « temps des parents ».

Cette répartition des missions implique que le dialogue entre chacun des partenaires soit permanent. La coordination de l'action est assurée par le service départemental de prévention spécialisée via les éducateurs de prévention, et le service culturel de La Riche via la médiatrice culturelle, initiateurs du projet.

Calendrier de l'action

(certaines actions sont encore à confirmer)

Novembre 2013

18/11/13 10h, Présentation de l'action aux élèves de 4ème A

18h, Présentation du projet au C.E.S.C

22/11/13 11h, Rencontre entre Sandra Rebocho et les élèves,
Au collège

28/11/13 10h15, Rencontre entre les artistes et les collégiens,
à La Pléiade

Décembre 2013

09/12/13 10h, Séance 1 « *le jeu du chapeau* » (outil FRAPS)

12/12/13 18h, Présentation de l'action aux familles au collège

16/12/13 10h, Séance 2 « *d'après-moi* » (outil FRAPS)

Janvier 2014

13/01/14 15h30, Séance 3, prévention
20/01/14 15h30, Séance 4, écriture
23/01/14 18h, « Café des parents »
27/01/14 10h, Séance 5, écriture

Février 2014

03/02/14 15h30, Séance 6, écriture
10/02/14 10h, Séance 7, écriture
17/02/14 15h30, Séance 8, écriture
21/02/14 10h30, Rencontre entre Sandra Rebocho et les élèves,
Au collège

Mars 2014

17/03/14 10h00, Prévention
26/03/14 11h00, Prévention
31/03/14 13h30, Prévention

Avril 2014

10/04/14 18h, « Café des parents »
14/04/14 10h30, Rencontre entre les artistes et les collégiens,
à La Pléiade
18/04/14 14h, Représentation de la pièce « *RISQUE* »,
à La Pléiade

Mai 2014

14 et 15/06/14, Chapiteau du livre à ST Cyr/Loire
Mai 2014, Exposition des photos de l'action à la Maison de L'adolescent de Tours et à la
Médiathèque de La Riche (?)

Juin/ Septembre 2014

Juin 2014, Valorisation finale au collège Lamartine (présentation du Carnet de voyages, exposition,
lectures, projection du documentaire...)

Bilan et perspectives (avec les élèves puis avec les partenaires)

Juin/Septembre 2014, Conférence débat à Clocheville, Tours (?)

Pistes de lieux et de moments de valorisation de l'action :

(certaines actions sont encore à confirmer)

- Valorisation de fin d'année : au collège, temps fort en Juin 2014,
- Expositions : du carnet de voyage, des travaux photographiques et plastiques des élèves :
 - au CDI du collège
 - à Médiathèque de La Riche
 - dans la verrière de la Maison des adolescents
 - au Chapiteau du livre à ST Cyr/Loire
- Articles de presse : dans les journaux municipaux et départementaux (ville de La Riche et de Tours, journal du C.G et de l'inspection académique, Nouvelle république du Centre et TV Tours).
- Conférences : Chapiteau du livre à ST Cyr/Loire, hôpital Clocheville.
- Sortie collective de fin d'année : lieu à déterminer
- Temps des parents : « Café des parents »

Budget

Le Service culturel de La Riche prend à sa charge :

- L'intervention de Sandra Rebocho du 22 Novembre 2013 (60€TTC)
- Les frais liés à l'accueil de La Tumulte (résidence + cession)
- Les frais liés aux actions culturelles qui pourraient être mises en œuvre autour de l'action

Le Collège Lamartine prend à sa charge :

- L'achat des places de spectacle (représentation scolaire) : cinq euros par élève, idem si parents, gratuit pour les accompagnateurs professionnels.
- L'intervention de Sandra Rebocho qui aura lieu en 2014 (date à déterminer) (60€TTC)
- L'achat des boissons pour le « Café des parents »

Le service départemental de prévention spécialisée prend à sa charge :

- Les frais liés la réalisation et à l'impression du Carnet de voyage et des tirages photo.

Sortie de fin d'année : point encore indéterminé.

Évaluation

Bilan de fin d'action entre les partenaires et perspectives 2014/2015 (Juin 2014)

Bilan de fin d'action avec les élèves et les familles (Juin ou Septembre 2014).